



ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา

เรื่อง รางวัลการเผยแพร่ผลงานวิชาการ และงานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๒

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงหลักเกณฑ์เกี่ยวกับรางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ ให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๓ แห่งพระราชบัญญัติ มหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๕๓ ความในข้อ ๕ และข้อ ๗ ของระเบียบมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วยการเงิน การงบประมาณ การบัญชี การตรวจสอบ และการจัดการทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยพะเยา พ.ศ. ๒๕๖๑ ประกอบกับมติที่ประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุม ครั้งที่ ๑๕/๒๕๖๒ เมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ และมติที่ประชุมคณะกรรมการการเงิน และทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยพะเยา ในคราวประชุม ครั้งที่ ๘(๘/๒๕๖๒) เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๒ จึงให้ออกประกาศไว้ดังนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง รางวัลการเผยแพร่ ผลงานวิชาการ และงานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๒”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง รางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒ และให้ใช้ประกาศนี้แทน

ข้อ ๔ ในประกาศนี้

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยพะเยา

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

“กอง” หมายความว่า กองบริหารงานวิจัย มหาวิทยาลัยพะเยา

“ต้นฉบับผลงานวิชาการเพื่อการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ (Manuscript)”

หมายความว่า ต้นฉบับผลงานวิชาการที่จัดเตรียมไว้เพื่อใช้ในการตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารระดับนานาชาติ โดยมีองค์ประกอบของต้นฉบับผลงานเป็นไปตามมาตรฐานทางวิชาการในการจัดทำต้นฉบับผลงานวิชาการ และสอดคล้องกับรูปแบบที่วารสารกำหนด

“ผลงานวิชาการ...”

อนุมัติเมื่อ.....	๒๐ ก.ย. ๒๕๖๖
ลงนามเมื่อ.....	๑๕ ต.ค. ๒๕๖๖
มีผลบังคับใช้ตั้งแต่.....	๑ ต.ค. ๒๕๖๖

“ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ” หมายความว่า ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับชาติ ได้แก่ ศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai Journal Citation Index- TCI) เฉพาะวารสารที่มีชื่ออยู่ในกลุ่มที่ ๑ และกลุ่มที่ ๒

“ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูลระดับภูมิภาค” หมายความว่า ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่มีชื่อปรากฏอยู่ในฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ได้แก่ ASEAN Citation Index- ACI หรือ ฐานข้อมูลวารสารระดับนานาชาติในระดับภูมิภาคอื่น ๆ ที่มีมาตรฐานเดียวกัน

“ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ” หมายความว่า ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ที่ปรากฏในฐานข้อมูลสากล ได้แก่ ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ ดังนี้ ERIC, MathSciNet, Pubmed, Scopus, Web of Science (เฉพาะในฐานข้อมูล SCIE, SSCI และ AHCI เท่านั้น), JSTOR และ Project Muse

“งานสร้างสรรค์” หมายความว่า ผลงานศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ประเภทต่าง ๆ ที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะ ซึ่งมีแนวทางการทดลอง หรือการพัฒนาจากแนวคิดสร้างสรรค์เดิม เพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์ อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์ และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพ ตามการจัดกลุ่มศิลปะของอาเซียน งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ได้แก่

(๑) ทัศนศิลป์ (Visual Arts) ประกอบด้วย ผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสมสถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่น ๆ

(๒) ศิลปะการแสดง (Performing Arts) ประกอบด้วย ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมถึงการแสดงรูปแบบต่าง ๆ

(๓) วรรณศิลป์ (Literature) ประกอบด้วย บทประพันธ์ และกวีนิพนธ์ รูปแบบต่าง ๆ

“การเผยแพร่” หมายความว่า การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในลักษณะสิ่งตีพิมพ์ การจัดนิทรรศการ (Exhibition) การจัดการแสดง (Performance) หรือการจัดประกวด ซึ่งเป็นการนำเสนอผลงานศิลปะแขนงต่าง ๆ อาทิ งานศิลปะ ดนตรี การแสดง และงานออกแบบที่เป็นผลงานวิชาการสู่สาธารณะ โดยมีการจัดการนำเสนองานเผยแพร่ในระดับชาติหรือนานาชาติ อย่างเป็นระบบและเป็นวิธีการที่ยอมรับในวงวิชาชีพ โดยมีกระบวนการพิจารณาคัดเลือกคุณภาพผลงานก่อนการเผยแพร่ ประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และนักวิชาการที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาการ

“แหล่งเผยแพร่”...

อนุมัติเมื่อ.....	๒๐ ก.ย. ๒๕๖๖
ลงนามเมื่อ.....	๑๕ ต.ค. ๒๕๖๖
มีผลบังคับใช้ตั้งแต่.....	๑ ต.ค. ๒๕๖๖

“แหล่งเผยแพร่” หมายความว่า สถานที่สำหรับการเผยแพร่ที่ยอมรับในวงวิชาการโดยการจัดแสดงนิทรรศการ หรือจัดการแสดง ซึ่งเป็นผลงานสร้างสรรค์สู่สาธารณะ ประกอบด้วยหลักเกณฑ์ในการพิจารณาคัดเลือกคุณภาพงานสร้างสรรค์ ดังต่อไปนี้

(๑) ต้องเป็นแหล่งเผยแพร่ระดับสถานศึกษา อาทิ หอศิลป์ หอประชุมและลานศิลปวัฒนธรรม โดยการจัดงานแสดงเป็นที่ยอมรับในวงการศึกษาและผู้ทรงคุณวุฒิ เป็นต้น

(๒) หอศิลป์ขององค์กรหรือสมาคม จะต้องเป็นสถานที่จัดแสดงผลงานศิลปะ งานสร้างสรรค์โดยเฉพาะ และมีคณะกรรมการบริหารจัดการหอศิลป์ หรือมีคณะกรรมการรับผิดชอบดูแลการจัดนิทรรศการทางวิชาการ

(๓) แหล่งเผยแพร่ระดับนานาชาติ ต้องได้รับการยอมรับในวงการศิลปะในระดับนานาชาติ หรือเป็นโครงการความร่วมมือทางศิลปะงานสร้างสรรค์ระหว่างประเทศ

(๔) คณะกรรมการพิจารณากลับกรองงานสร้างสรรค์ ไม่ต่ำกว่า ๓ คน โดยมีองค์ประกอบที่สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมิน ประกอบด้วย ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือนักวิชาการที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ทั้งนี้ ต้องมีกรรมการจากภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

(๕) ศิลปะ งานสร้างสรรค์ งานออกแบบ ที่ไม่ต้องการแสดงในหอศิลป์ จะต้องมียุทธศาสตร์ที่แสดงกิจกรรมการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ และมีคุณภาพของงานที่แสดง พร้อมเอกสารโครงการ แผนงาน และการประเมินผล โดยผลงานที่จัดแสดงต้องได้รับการรับรองจากผู้ทรงคุณวุฒิทางวิชาการในสาขาวิชาไม่น้อยกว่า ๓ คน ทั้งนี้ต้องมีกรรมการจากภายนอกสถาบันร่วมพิจารณาด้วย

“การเผยแพร่ในระดับชาติ” หมายความว่า การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ระหว่างหน่วยงานในประเทศไทยอย่างน้อย ๕ หน่วยงาน/สถาบัน

“การเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ” หมายความว่า เป็นโครงการร่วมมือระหว่างประเทศไทยกับประเทศอื่น

“การเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน” หมายความว่า เป็นการเผยแพร่เฉพาะในกลุ่มอาเซียน ๑๐ ประเทศ (อย่างน้อย ๕ ประเทศ หมายถึงนับรวมประเทศไทยด้วย)

“การเผยแพร่ในระดับนานาชาติ” หมายความว่า เป็นการเผยแพร่ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศ (อย่างน้อย ๕ ประเทศที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน)

“อาเซียน” หมายความว่า สมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (Association of South East Asian Nations) มี ๑๐ ประเทศ ได้แก่ บรูไน กัมพูชา อินโดนีเซีย สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว มาเลเซีย พม่า ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ ไทย และเวียดนาม

“ผลงานที่ได้รับ...”

อนุมัติเมื่อ.....	๒๐ ก.ย. ๒๕๖๖
ลงนามเมื่อ.....	๑๕ ต.ค. ๒๕๖๖
มีผลบังคับใช้ตั้งแต่.....	๑ ต.ค. ๒๕๖๖

“ผลงานที่ได้รับจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา” หมายความว่า ผลงานที่ได้รับการจดทะเบียนสิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร หรือทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ ได้แก่ แบบผังภูมิของวงจรรวม เครื่องหมายการค้า ความลับทางการค้า และสิ่งประดิษฐ์ทางภูมิศาสตร์ ทั้งนี้ไม่รวมการจดทะเบียนสิทธิบัตร การออกแบบและการจดแจ้งลิขสิทธิ์

ข้อ ๕ คุณสมบัติผู้ขอรับรางวัล

๕.๑ ต้องเป็นพนักงานของมหาวิทยาลัย

๕.๒ ต้องเป็นชื่อแรกของผลงาน (First Author) หรือเป็น Corresponding Author

ข้อ ๖ ลักษณะผลงานที่ขอรับรางวัล และการให้รางวัล

๖.๑ ต้นฉบับผลงานวิชาการเพื่อการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ (Manuscript) ที่ได้เสนอขอรับการตีพิมพ์ (Submission) ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติมาแล้วไม่เกิน ๑๒ เดือน

๖.๒ ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ (Reprint) ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

๖.๓ งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ระดับชาติ ความร่วมมือระหว่างประเทศ ภูมิภาคอาเซียน และระดับนานาชาติ

๖.๔ ค่าตีพิมพ์ (Page Charge) ผลงานวิชาการในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติ ตามประกาศ ก.พ.อ. ต้องเป็นค่าใช้จ่ายไม่เกิน ๑๒ เดือน นับตั้งแต่วันชำระค่าตีพิมพ์

๖.๕ ผลงานที่ได้รับจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา ได้แก่ สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร หรือทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ

๖.๖ ผลงานวิชาการ หรืองานสร้างสรรค์ที่ขอรับรางวัลจะขอได้เพียง ๑ ผลงาน/ ๑ ประเภท/ ๑ ครั้ง/ ต่อ ๑ คน

๖.๗ เป็นผลงานที่เผยแพร่มาแล้วไม่เกิน ๑๒ เดือน โดยนับตั้งแต่วันที่ผลงานได้รับการเผยแพร่ บนวารสารออนไลน์ (Online Publication) หรือบนวารสารต้นฉบับ (Hard Copy) โดยนับวันสุดท้ายของเดือนที่สิ้นสุดการเผยแพร่ จนถึงวันที่กองได้รับเอกสารการขอรับรางวัลหรือครอบคลุมทั้งช่วงเวลาที่ยังกำหนดการเผยแพร่

๖.๘ เป็นผลงานที่เผยแพร่ในนามมหาวิทยาลัย

๖.๙ ไม่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาเพื่อปริญญาของผู้ขอรับรางวัล

ข้อ ๗ อัตราเงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์ ให้เป็นไปตามตารางแนบท้ายประกาศ

ข้อ ๘ ขั้นตอน...

อนุมัติเมื่อ.....	๒๐ ก.ย. ๒๕๖๖
ลงนามเมื่อ.....	๑๕ ต.ค. ๒๕๖๖
มีผลบังคับใช้ตั้งแต่.....	๑ ต.ค. ๒๕๖๖

ข้อ ๘ ขั้นตอนการขอรับรางวัล

๘.๑ จัดทำหนังสือขอรับรางวัลการเผยแพร่ผลงานถึงอธิการบดี โดยส่งผ่านคณะ/หน่วยงานต้นสังกัด มายังกอง

๘.๒ การเสนอขอรับเงินรางวัลการเผยแพร่ผลงานวิชาการ และงานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ให้ใช้แบบฟอร์มตามที่กองกำหนด โดยแนบเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องให้ครบถ้วน เพื่อใช้ประกอบการพิจารณาขอรับเงินรางวัล

๘.๓ กรอกข้อมูลประวัตินักวิจัยและผลงานวิจัยที่เสนอขอรับรางวัลลงบนระบบบริหารงานวิจัยและฐานข้อมูลงานวิจัยมหาวิทยาลัยพะเยา (wwmms.up.ac.th)

ข้อ ๙ กรณีตรวจสอบหลักฐานในภายหลังพบว่าผู้ขอรับเงินรางวัลกระทำผิดจรรยาบรรณนักวิจัยในผลงานที่ขอรับเงินรางวัล มหาวิทยาลัยสามารถเรียกเงินรางวัลที่ได้รับไปแล้วคืนและอาจถูกพิจารณาโทษทางวินัยได้

ข้อ ๑๐ ให้อธิการบดีเป็นผู้รักษาการตามประกาศนี้ กรณีที่มีปัญหาเกี่ยวกับการบังคับใช้หรือการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีมีอำนาจตีความและวินิจฉัยชี้ขาด การตีความและการวินิจฉัยของอธิการบดี ให้ถือเป็นที่สุด

บทเฉพาะกาล

ข้อ ๑๑ การดำเนินการใด ๆ ตามประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา เรื่อง รางวัลการเผยแพร่ผลงานวิจัย และงานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๒ ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๒ ที่อยู่ระหว่างดำเนินการและยังไม่แล้วเสร็จ ให้ดำเนินการตามหลักเกณฑ์และวิธีการของประกาศดังกล่าวต่อไปจนเสร็จสิ้น

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุภกร พงศบางโพธิ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยพะเยา

อนุมัติเมื่อ.....	๒๐ ก.ย. ๒๕๖๖
ลงนามเมื่อ.....	๑๕ ต.ค. ๒๕๖๖
มีผลบังคับใช้ตั้งแต่.....	๑ ต.ค. ๒๕๖๖

ตารางแนบท้ายประกาศมหาวิทยาลัยพะเยา
เรื่อง รางวัลการเผยแพร่ผลงานวิชาการ และงานสร้างสรรค์ พ.ศ. ๒๕๖๒

อัตราเงินสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิชาการและงานสร้างสรรค์

๑. ต้นฉบับผลงานวิชาการเพื่อการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ (Manuscript)

หลักเกณฑ์	ผลงานละไม่เกิน (บาท)
ค่าพิจารณาต้นฉบับผลงานวิชาการเพื่อการตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติ (Manuscript) จ่ายตามอัตราที่จ่ายจริง	๓,๐๐๐

๒. ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์เผยแพร่ (Publication) ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับชาติ หรือระดับนานาชาติ

หลักเกณฑ์	ผลงานละ (บาท)
(๑) ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ ที่มีชื่อปรากฏอยู่ใน ศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai Journal Citation Index- TCI) กลุ่มที่ ๒	๒,๕๐๐
(๒) ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติ ที่มีชื่อปรากฏอยู่ใน ศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (Thai Journal Citation Index- TCI) กลุ่มที่ ๑	๓,๐๐๐
(๓) ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ในฐานข้อมูลระดับภูมิภาค	๔,๐๐๐
(๔) ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่ไม่มีการระบุการจัดลำดับคุณภาพวารสารในลักษณะควอไทล์ (Quartile: Q)	๕,๐๐๐
(๕) ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่มีการจัดลำดับคุณภาพวารสารอยู่ในควอไทล์ที่ ๓ หรือ ๔ (Q๓ หรือ Q๔)	๑๐,๐๐๐
(๖) ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับนานาชาติ ที่มีการจัดลำดับคุณภาพวารสารอยู่ในควอไทล์ที่ ๑ หรือ ๒ (Q๑ หรือ Q๒)	๑๕,๐๐๐

อนุมัติเมื่อ..... ๒๐ ก.ย. ๒๕๖๖
ลงนามเมื่อ..... ๑๕ ต.ค. ๒๕๖๖
มีผลบังคับใช้ตั้งแต่..... ๑ ต.ค. ๒๕๖๖

๓. งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่

หลักเกณฑ์	ผลงานละ (บาท)
(๑) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับชาติ	๑,๕๐๐
(๒) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	๓,๐๐๐
(๓) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน	๖,๐๐๐
(๔) งานสร้างสรรค์ที่ได้รับการเผยแพร่ในระดับนานาชาติ	๑๒,๐๐๐

๔. ค่าตีพิมพ์ (Page Charge)

หลักเกณฑ์	ผลงานละไม่เกิน (บาท)
ค่าตีพิมพ์ผลงานวิชาการที่ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ (Journal) ระดับนานาชาติ จ่ายตามอัตราที่จ่ายจริง	๒๐,๐๐๐

๕. ผลงานที่ได้รับจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา

หลักเกณฑ์	ผลงานละ (บาท)
(๑) ผลงานที่ได้รับจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาอื่น ๆ	๑,๐๐๐
(๒) ผลงานที่ได้รับจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร	๒,๕๐๐
(๓) ผลงานที่ได้รับจดทะเบียนสิทธิบัตร	๑๒,๐๐๐

อนุมัติเมื่อ..... ๒๐ ก.ย. ๒๕๖๖
ลงนามเมื่อ..... ๑๕ ต.ค. ๒๕๖๖
มีผลบังคับใช้ตั้งแต่..... ๑ ต.ค. ๒๕๖๖